

Ольга Зотова

**ПЕСНИ ТАНЦУЮЩЕГО
СВИТЕРА**



Ольга Зотова

ПЕСНИ ТАНЦУЮЩЕГО СВИТЕРА

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

© Ольга Зотова, 2020

Тексты из практики «медитация-движение-письмо», написанные на лаборатории Dancing&Writing с Александром Гиршоном в подмосковном Пущино в августе 2018.

12+

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕСНИ ТАНЦУЮЩЕГО СВИТЕРА

Свитер лета

Верлибр потока

Игра

Слишком много красоты

Триатлон

5 ритмов для тени

Встреча

Падение

Посвящение танцу Т.

Попытка объяснения

Еще одна инструкция

Вместо итогов

СВИТЕР ЛЕТА

Тонкая вышивка моего танца
Складывается в узор
Вышивку на свитере
Танцующем свитере этого лета
Музыка слов не отпускает
Долбится в макушку
Мешает думать
Мешает взлетать
И по мере движения
Букв по экрану
Все тает
Не за что зацепиться
И только пространство пола со мной
И только пространство жизни со мной
Я так хочу чтобы кто-то пришел
И сказал мне: «пойдем домой»

ВЕРЛИБР ПОТОКА

Прямая – это тоже волна?
Какой формы волна солнечного света?
Какой формы волна бытия?

Парочки хороших вопросов достаточно
Чтобы поставить себе «зачет».

Почему и здесь непрерывный экзамен?!

К чертям собачьим
Снести барьеры
Плевав на штрафы
Открыть вольеры
Где в заржавленных клетках
Держат моих творческих псов

Пусть лают, дерутся, перегрызутся
За кости смыслов и всякой мути
Сметут колючки, картонные прутья
Моего затравленного ума

Умоются ключевой водой из Оки
Окинут свежим взглядом
Равнины и выльются
С радостным воем
На волю

Волна – это то, что ступает следом:
След в след, слово за словом
в песню складываясь верлибром
Vers libre – всего-то, свободный стих:
без привязи

ИГРА

Появляюсь
Исчезаю
Дурачусь
Прячусь
Пятка осаливает лоб
Прыгаю через аккорд
Пропускаю ход
А потом все стерто
Знак пробела – это тоже знак
Знак выше
Указание на небытие мной
И с чистого листа, набело
Всматриваюсь в твое лицо
Это все, что я хотела встретить
В своем отражении
Это такая правда
Что я теряюсь
Заглядываю в колодец
Делаю глоток
Другой
Ты так хотела пить
Так вот же вода
Нырять
Плыви
Никто так не обнимет
Как эта вода
Такая теплая
Что кажется сладкой

Соленая и сладкая одновременно
«Разве может быть сладко от слез?»
«Да сколько хочешь!»
Смеется ангел внутри меня
Сменяя внутреннего лентяя
Лодка плывет вдаль по темной реке
Хорошее время для песен
Из цикла летнего бреда

СЛИШКОМ МНОГО КРАСОТЫ

Слишком много красоты
Слишком много красоты
С которой можно себя сравнить
Слишком много красоты
С которой можно сравниться
Моя несравненная
Все время себя сравнивает
Сравнивает себя с землей
Спускает на дно
Зарывается с головой
Выбрасывает в помойку
Голову и все остальное
Все что угодно готова выбросить
Лишь бы потеряться
Лишь бы затеряться в твоих ладонях
Затаиться в складках одежды
В ложбинках коленей
В морщинках
И заснуть
Засыпает
Быстрым сном проваливается
В колодец без дна и формы
Без времени
Без себя
Облако с половиной спустя
Просыпается
В кругу танцующих тел
Выбирается по локтям мебиуса

Наружу
Все та же
Немного более выпавшаяся
Ступает тихо
Только бы расплескать
Только бы не потерять
Свой подарок
Сокровище
Тайное знание:
«Если станет страшно
спрячься за своими лопатками»

ТРИАТЛОН

Сто один ответ на незаданный вопрос
Сто поворотов дороги, которая никуда не ведет
Просто едет прочь из города снов
Где прошлое стало позапрошлым
Позавчерашней гречкой
Плесенью, тупиком
Поводом отмыть кастрюлю до блеска
Заняться делом
Разобрать бумаги
Найти там подсказку квеста
Выбежать за ворота
Встретить дятла
Долбить долбить долбить
В неведомый необитаемый дом
Вдруг откроют
Не знать куда приведет дорога
Поворот за поворотом часы идут
А ожидание никуда не девается
Раскинулась от края до края
Бескрайняя Земля Ожидания
Равнина Не Там
Бег на месте
Ускорение
Триатлон
Бежать – медитировать – писать
Бежать – медитировать – писать
Триатлон, в котором нет финиша
Кто-то бежит рядом

Кто-то ползет
Кто-то перешел на шаг
Кивает, протягивает бутылку воды
Киваю и во взгляде читаю
Знает: тут победить невозможно
И не участвовать тоже
Даже если выйти из комнаты
Открыть ворота и побежать в другую сторону
Все равно возвращаешься к той же точке
Вечному водовороту
Просто еще один день
Солнце совершит свой круг по небу
Хорошо, что вечером захочется спать
Можно будет сделать вид
Что это совсем новый шанс
Начать все сначала

5 РИТМОВ ДЛЯ ТЕНИ

Мой давний знакомый
Маленькое сморщенное «оно»
Приходит в гости
Прослышало, что здесь
Устраивают Бал Уродов
Всех тех, кому нигде нет места
Не приглашенных на бал
Злых фей, страшных тварей
Дев с выколотыми глазами
Выродков и просто уродцев
Ростом, цветом и брюхом
Не вышедших
Не вошедших
В официальный список ковчега
Озираясь вползают в зал
Хватаясь щупальцами перила
Просачиваются тенями
Скрипят половицами
И включаются в общий поток

Наш друг бит
Диджеит свой ритм
Стучит для всех
Стучит для них
Тебя тут ждут
Тебя тут поймут
Тебе тут рады
Тебе хватит тут взгляда

Только войди
Твой бит будет отбит
Твой вид не будет убит
Мы рядом
Ты и я рядом
Между раем и адом

Каждой твари по паре
Стучит бит на гитаре
В драйве
в рваном угаре

Вам все можно
Все дозволено
Оргии
Драки
Парады
Мы рядом
Ты и я рядом
Между раем и адом

Площадка для маргиналов
Прочерчена
Обустроена
Отгорожена
А они не танцуют
Не бунтуют
Не дебоширят
Они тоскуют по своим героям
Из книги подвигов
Хотят проснуться другими
В другой сказке
И околдованные обещанием встречи
Застывают в ожидании

В бесконечности паузы
Как памятные столбы
Как надгробья
Бесславленным героям дискурса
Непрерывной победы

Она берет его на руки и тихонько качает
Она его обнимает и поет ему
Колыбельную потерянного уродца
Того, кто сидел в тайнике за лопатками
Песня такая печальная
Даже фантом плачет
Всех жалко
И в такт качанию
В такт движению
В такт дыханию
Мало помалу
Оно успокаивается
Оно проявляется
Оно оживает
Оно надеется
Снова надеется
Всем собой надеется
На счастливый конец

ВСТРЕЧА

В целом все понятно:

Встреча – это отчаянная попытка существовать

Прикрыть наготу отсутствия

Отверстия ныряющего в пустоту

Лучи ваших взглядов

Струи прикосновений

Прожекторы откликов

Разделенных мгновений

Создают голограмму меня

Смотрящей на вас

Этот луч меня такой ослепляющий

Такой пристально сильный

Что вам кажется

Что я есть

Мне тоже так кажется

Пока со мной разговаривает облако

Пока листья шелестят свежими новостями

Пока сороки постанут истории в своем телеграме

Пока запах обеда щекочет ноздри знакомо

В целом все понятно:

Почему так тревожно не быть совершенством

Почему так хочется прикрыть наготу одеждой

Почему правильная майка запускает маховик надежды

На попадание в такт

Эту сияющую пустоту можно назвать дырой

Или даже пустотностью

Но дыра смотрит на саму себя
И все видит
Умножение на ноль дает ноль
И возможность сбежать с урока
Тщетные попытки
Построить здесь что-то прочное
Рассыпаются гнилым грибом
Карточным домом

Никак не могу себя собрать
Взять себя в руки
В ожидании
Что ты возьмешь меня за руку
Так этого хочу
Что отталкиваю заранее
Чтобы ты не обманулся
Разговаривая с привидением

Но на чердаке скучно
И я спускаюсь бродить
Превращаюсь в ночной туман
Марево над городом
Серым мороком от лампы
Просачиваюсь в ваши сны
И жар постели
Бесприютный вестник
Небытия
Растворенная миллион раз
Надежда быть
Гомеопатический раствор
Присутствия
Раствор такой малой дозы
Что остается только эффект плацебо
Пока вы верите

Пока вы танцуете

Пока вы отвечаете

На ее зов

Пока вы не можете не смотреть на пустоту

Смотрящую на вас изо всех щелей

ПАДЕНИЕ

Поднимается и падает
Падает, падает, снова падает
Поднимается
И опадает хлопьями
Разбитой чашкой
Разлетается
Разорванным ожерельем
И снова подпрыгивает
Детским мячом
Мое битое сердце
Не на таких каталось
Аттракционах
Что ему эта музыка
Этот свет
Вызов по силам
Драма по росту
Если крылья волочатся
Заткни за подол
В крайнем случае подошьём
Подбирает крылья
Следует за вращением
Слева направо
Обратно от времени начала
Все ближе ко дну
Кружит голову, руки, пальцы
И все остальное
Пишет невидимым мелом
Гимн несдающегося сердца

Уже не я

Уже не ты

Уже не мы

Другие люди в других обстоятельствах

Падает падает падает

В новую себя

ПОСВЯЩЕНИЕ ТАНЦУ Т.

Тонкие пальцы нежно
Обнимают невидимого бога
Он спустился на землю
Двигаться вместе с ней
Тонкие пальцы играют
Мелодию ее сердца
В такт ритму стоп
Изгибам кистей
Тонкие пальцы плетут
Свой плед
Из золотистых прядей
По колебанию воздуха
Ставшего плотным густым горячим
Она понимает
Он здесь

Все честно, все по-настоящему
Все неслучайно
Это золото, блики, изгибы плеч
Повороты в мелодии
Чтобы телом означить границы
Сделать видимой их игру
В пространстве между
Руками и взглядами
Тенями в комнате
И летом за дверью

Между полом и небом
Тайной и явью
Тишиной и восторгом мгновенья
Которое не хочет заканчиваться

ПОПЫТКА ОБЪЯСНЕНИЯ

Если мой танец – молитва, то какому богу алтарь?
Про что горят свечи?
Если мой танец – игра, кто писал правила и рисовал
поле?
Если мой танец – беседа, кто выбрал тему?
Если мой танец – река, где ее русло?
С этим вот просто
Река прямо здесь, струится по венам, протокам,
артериям,
проводам и без проводов,
Льется дождями текстов, слюны и слез

Внутренний шторм швыряет лодку на скалы
Мотает между скалистыми берегами Как Есть
и Как Надо
Мотает швыряет кидает бросает
И вдребезги разбивает
Судно в обломках, команда погибла

Да, тебе кажется, что ты – лодка
Точнее, баржа
Большая, заржавленная баржа, старая, но все еще
на ходу
Ты думаешь, что твоя задача – перевозить грузы
Вовремя, без простоев, по прилагаемой накладной

В это сложно поверить, это можно только почувствовать
Поверить, услышав от того, кто тебя любит

Ты – не лодка, не шлюпка, не баржа
Скорее – река
Река течет не для того, чтобы на ней плавали на лодке
и гоняли грузы
Не для осоки по берегам, не для стрекоз, не для уток
И уж конечно не для рыбаков
Она просто течет

В это сложно поверить, это можно только почувствовать
Феноменологически: руками, губами, ногами
Ненадолго стать рекой
Хотя бы рекой мыслей и чувств, рекой ощущений

В этой странной форме, иносказательно
Пытаюсь тебе сказать:
Ты можешь просто быть
Как камень
Как река
Как земля
Как песок и вода

Ты не можешь не быть
Даже если очень стараешься
Даже если тебе кажется что быть таким нельзя,
невозможно
Ты не можешь не быть
Не можешь не быть человеком

Человек это усилие быть человеком*
Внимание это усилие быть вниманием
Движение это усилие быть движением

Где найти силы на это усилие?
Откуда вообще берутся силы?

Вектор перемещения?
Ветер стремления?
Кто полощет танцующий на ветру свитер
В который одета моя душа?

Вот так, незаметно, пришли к метафизике

Потому что вы свидетели, вы видели:
Свитер есть. Танцует
Отплясывает вовсю
Но кто там, под свитером?
Чья нагота?

Люблю это ощущение белья
Колышущегося на ветру
Словно вдыхаешь мир и выдыхаешь пустоту
Обогащенную миром
Когда-то я вдыхала тебя и выдыхала пустоту
Теперь я просто вдыхаю и выдыхаю

Запутанно, зато иллюзия деятельности
Утоляет чувство собственной бесполезности

«Я – вечный двигатель свитера»
С чувством собственного достоинства
Говорит моя неуверенная в себе душа

У нее низкая самооценка и много комплексов
Но с этим можно (и нужно!) работать
Сообщает Внутренний Критик
Добавляя в список для проработки
Чувство вины и личной несостоятельности
(ведь какая-то недостаточно душевная твоя душа)

Очень запутанно: как может быть чувство
неполноценности
У того, кого нет?

С другой стороны, если никого нет
Кто сейчас откликнулся на знакомый голос
Кто пошел на звук?

Барабаны вселенной отбивают бит
И она делает шаги
Не может не делать
Не может не делать это движение
Не может не делать усилие

Я иду к тебе, мир
Иду из своего ДА к твоему ДА

* (с) Мераб Мамардашвили

ЕЩЕ ОДНА ИНСТРУКЦИЯ

Вот тебе надежная инструкция:
Собраться вокруг пустоты
Центрироваться на всех этажах сразу
Узнать, что на внутренней реке
Может быть так прозрачно так тихо
Как не бывало ни разу
Куда течет река?
Узнаешь не раньше
Чем отправишься в суть
Вещей и глубины смысла
Отправляйся прямо сейчас в путь
по руслу обратно к истоку жизни

[Бредет вдоль реки]

Вода волна
Вода волна
Слов все меньше
Слова выплывают из горла
Смешиваются с волной
Слова исчезают
Строка за строкой
Мысль за мыслью
Не оглядываясь
Оставляя
безмолвие
Безмыслие
Бессмыслие

На реке тишины
Ни слова ни буквы
Для описаний
Больше нечем определять мир
Больше нечем очерчивать и означивать
Бессловным свидетелем обнимаю
Это – тут – так

Чем я могу тебя встретить
Если у меня нет пальцев
Если у меня нет звуков
Если у меня нет границ
Если у меня нет сети
Если меня нет?

Только птица голоса
Рвется на волю
Многоцветьем дорог
Колыханием тел на лугу
Я пою тебе песню ветра

ВМЕСТО ИТОГОВ

[Tribute to Саша Т.]

Что остается:

Следование внутреннему пути

Тайным маршрутам

Неожиданно обнаруженной души

Встреча с тобой в себе

Тем тобой, который никуда не денется

Танец с лавкой

И танцующий свитер лета

Встречи с удивительными людьми

В заброшенной усадьбе на краю Оки

Возня с буквами и словами

Падающие и попадающие тексты

Качающийся маятник

Совместности и отдельности

Потери себя и возвращения

В «я есть» и присутствие

В то, что случается

В усилии быть равной себе

Вообще в усилии

Из которого что-то рождается

Или не рождается

И так тоже нормально

Попадание в такт движения

В такт вращения

Из лета в лето

В такт себя
В такт времени
Не раньше и не позже
Не более и не менее

Пушино, август 2018