

Ольга Зотова



ИНДИЙСКИЙ ДНЕВНИК

Ольга Зотова

Индийский дневник

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

© Ольга Зотова, 2020



Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оглавление

[Индийский дневник](#)

[Встреча](#)

[«Какие еще знаки тебе нужны?»](#)

[Еще одна инструкция \(от вороны\)](#)

Встреча

Там, где небо встречается с морем
Там, где море встречается со скалой
Там, где скала встречается с травой
Там, где трава встречается со мной
Блуждает взгляд
В поисках формы
В поисках смысла
В поисках места
В поисках простых ответов
На давние вопросы
Которые уже неловко задавать
Но когда перестаешь спрашивать
Они печалются, плачут и умирают
Где-то внутри
И тогда из глубины души
Начинает вонять дохлой рыбой
Приходится открывать клетку груди
Разматывать сети смыслов
Растягивать на берегу
Промывать и сушить
С терпением рыбака рассматривая
Что там попало в сети?
Буква за буквой распутывая
Застрявшие комья

Хрипы несказанного
Стоны неназванного
Привычно вздыхая
Разматывать свой клубок
Привычно причитая:
Ещё один год...

Еще один год свалывшимся клубком шерсти
Лежит на руке и ждёт
Что свяжут из этой пряжи?
Свитер жизни соткан наполовину
Уже видны спинка и горло
А что, если это окажется безрукавка?
Жизнь без рукавов и манжетов
Тоже будет считаться прожитой жизнью
Смешная и пестрая
Никогда не связанная до конца
С открытыми петлями...
Остается носить и радоваться

25.12.2019, Kovalam Beach



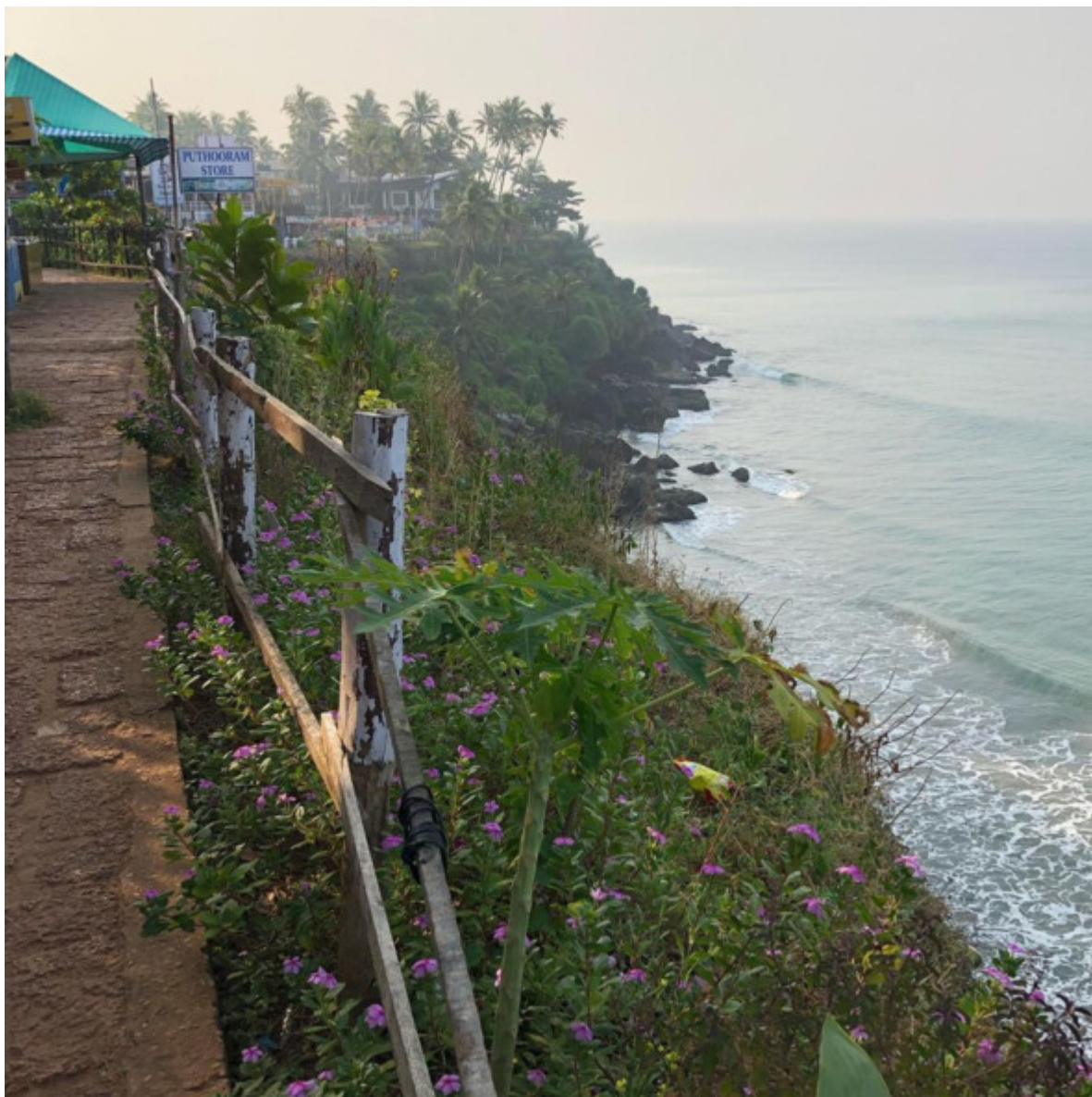
Стать пронизваемой для ветра
Продуваемой
Прогреваемой
Рассыпаться мелким песком
Блестками искр
Засеяться сорной травой
Забыть время года
Сторону света
И место рождения
Стать местным чужим
Так давно путешествующим
Что забылось откуда и кто ты
Врасти в местный камень колючками
Обзавестись крючками
Чашками и кастрюлями
Завести обычай
Каждый день варить блюдо дня
Всякий раз немного по-новому
Добавляя что бог пошлет
Что занесет ветром с моря
То русалку смешную
То горластых индусов
То свалку мусорных дел
Аккуратно сортировать
отходы-расходы-приходы
Закаты-заплывы-заныры
Да-нет-может быть
Никогда и не знаю
С нового года
Всегда и уже

26.12.2019

Держать ветер рукой
Щетиниться волной
Тарахтеть лодкой
Прыгать бурундуком
Вот и все занятия
Их достаточно
Чтобы было во что погрузиться
Чтобы было в чем раствориться
Чтобы было чем насладиться
Море без усталости кипит для меня
Пьяняще пенный напиток дня
Заходи, заходи
Я так рада видеть тебя, дорогая гостя!
Но гостя знает
Повадки местных торговцев
Океан большой
Но того же разлива
Неуёмного дикого невоспитанного
Не знающего границ и приличий
Врывающегося в окна и двери
Смывающего все на пути
Ничего себе «заходи»
Отступаю
Издалека наблюдаю
Думаю: может наоборот
Все местные зазывалы
Сувенирные лавки
Женщины в сари
И торговцы коврами
утварью и блинами
Вышли из океана

И рядом с ним и остались
Слегка в другой форме?

27.12.2019



Рыбы играют с рыбаками в прятки
Бог играет с рыбаками в салки
В любимую морскую игру
«успей убежать от шторма»
Остроносая лодка
Перепрыгивает через волну
Страшно за них
Никто их не гонит с мигалкой
С заботой надсмотрщика
Вон с берега
Как всех остальных
Рыбаки в Индии каста неприкасаемых
В смысле низшая каста
Как бродяги и нищие
Неприкасаемые людьми
Но море их может касаться
Облизывать и обхаживать
Обрушиваться плотным объятием
Перед которым все касты равны
Люди выстраивают стены между людьми
Обрастают заборами
Цинковыми воротами
Запертыми изнутри
Собаками на цепи
И становятся узниками
Собственных темниц
И тогда нужен шторм
Чтобы все снести
Кажется узнику замка
Пусть разрушит к чертям собачьим
Пусть размелет в труху и щепки

Вот тогда мы будем свободны!

Из последних сил гребет к берегу
Чтобы разбить вдребезги
Криво сколоченные прогнившие
Доски привычного
Выход, найдись
Если б не эта ненавистная лодка
Началась бы другая жизнь!

Гигантский блендер времени
Работает без остановок
Безотносительно твоей мольбы о шторме
Просто взглядишь внимательно в прибор
Вслушайся в свое дыхание
Шторм происходит непрерывно
В каждый следующий момент
Хочешь ты этого или нет

31.12.2019

Золотая нить струится от сердца к сердцу
Ветвистым потоком
Вайфай сигнал все время теряется
Слишком много запросов
Новый год — время желаний
Загадываю не забыть
Что лучший способ победить расстояние
Рассыпаться звездной пылью
В пространстве между
Быть и быть
Только придется тогда допустить
Что не выйдет примчаться
Во все места сразу
Дотянуться всеми сердцами
Глазами телами разом
Только попеременно
Пытаться сплести золотистые нити
В крепкий канат гиблое дело
А как отпустишь надежду
Оказаться в самом центре объятий
Будешь там сразу
Одномоментно
Новый год — время прогнозов
Британские ученые сообщают
Что в двадцатых двадцатых откроют
Технологию мгновенного перемещения
От сердца к сердцу

01.01.2020, Kovalam Beach, Kerala

Океан — такое специальное место
Чтобы почувствовать мир как живой
Океан такой огромный
Что не получится не заметить
Бесконечное шевеление
Его необъятной шкуры
Пены вырывающейся из пасти
Посмотри как он отплёвывает
Ненужное лишнее несвое

Внутренний океан живого
Доступен всегда
Если как следует выспаться

03.01.2020

Сердце не открывается по заказу
Не испытывает благодарности по приказу
Не любит по разнарядке
Не выносит давления
Надо и обстоятельств
Стоит немного еще поднажать
Ну что тебе стоит
Обними тетю
И оно убегает в норку
И сидит там тихо
до новых времен
До следующего прибытия
Маленький корабль надежды
Еще проплывёт
Лишь бы ты не ушла в забвенье
В ожидании бесконечного ничего
Маленькая мышка смотри
Длинная волна приветствует тебя
Теплый камень согрел тебе дом
Долгий день раскрыл свои объятия
Иди навстречу ветру
Пусть даже ветру из вентилятора

Твое уязвимое трепетное бесстрашное сердце
может выдержать многое
Почти все

06.01.2020, Амританурти

Одиночество среди людей
Особый род одиночества

Выбор не участвовать
Освобождающий выбор

Но как у любого выбора
У него есть обратная сторона

Дорогу какому «нет»
Дает мое «да»?



*«Ибо время, столкнувшись с памятью, узнает
о своем бесправи» — И. Бродский*

Можно ли влюбиться в розовое облако?

Можно

Только оно такое же преходящее

Мимолетное исчезающее

Как ты

Звуки рождаются и умирают

Мысли появляются и исчезают

Движения возникают и угасают

Волны наплывают и наплывают

Бескрайняя ткань дыхания

Сплетается в полотно подо мной

Как будто кто-то растянул

Огромную юбку над небоскребом воды

Плотный брезент на который можно спланировать с любой
высоты

Как тебе танцевать зная

Что ты можешь сделать паузу

И продолжить заново в любой момент

Что замирание это тоже рассвет

Как тебе дышать зная

Что мир дышит вместе с тобой?

...Лирический герой отсутствует

и текст выходит скучным

Как индийская еда без специй

Маленькие трагедии эзотерической курортной жизни

сломанный вентилятор
атакующие вороны
не тянут на драму
И даже расставание не кажется таким драматическим
Ни следующее за ним одиночество в толпе
Приветствую его с интересом и опасением
Знаю что могу просто выключиться из игры
На дни месяцы годы
Делать вид что все в порядке
Я просто люблю пейзажем
Он безупречно прекрасен
Океан набрасывается на берег
Сбрасывая балласт ненужных медуз
Ноги прорастают в песок
Песок проникает во все
Стать песком времени
Просыпаться между пальцев
Твоих господи

Можно ли влюбиться в мерцающие переливы воды?
Можно
Только они такие же преходящие
Мимолетные исчезающие
Как ты

07.01.2020, Амританурти

Мой ум мастер прокладывать тропы
Мой ум любитель придумывать маршруты
По монастырям духа и тела
По заброшенным уголкам вселенной
По дальним селениям и островам
По живым людям и городам
Мой ум мастер собирать чемоданы
Складывать в дорогу
Годовые запасы знаний
Оптовые партии умений
Внутренний хомяк
все время прячет заначки
Вдруг пригодится
Отличная команда
Один все время высматривает еду
Второй все время что-то жует
Все заняты
Все довольны
ВВП прирастает
Машина работает
Перемалывает дела
Людей времена
Историю за историей
Бросает в свои жернова
Мой ум очень доволен
съездил в кругосветное путешествие
Посетил отдаленные деревни
страны и города
А я все торчу на вокзале
Сторожу чемоданы ненужного барахла
Жду поезда под названием «Дальше»

Куда бы мы не перемещались
В расписании непременно
Будет станция «Следующая»
С нее невозможно уехать
До нее невозможно доехать
Ни тук-туком ни вплавь ни верхом
Только прямиком
Только б не разминуться
С проводником
Мой проводник просыпается затемно
Выходит из дому всегда заранее
Идет встречать меня на вокзале
Иногда машет руками
Иногда плюется прибором
Иногда ругается вороной
Ты узнаешь его по цветным табличкам
разрисованным в космические цвета
Всполохи бирюзового желтого
нежно розового и голубого
Стрелы линии пятна разводы
Стоны чаек
Следы на песке
Груды мусора
Неужели не догадаться
Что все это тебе?
Чтобы уже наконец приехать
Чтобы уже наконец доехать
Чтобы уже наконец остаться
Там где все хорошо
Где можно всматриваться в песок
В засохшую траву
В волну
В тишину
В себя саму

«Какие еще знаки тебе нужны?»

Из разговора с соседкой в ашраме Амритапурти. Делюсь, что никак не могу понять, куда ехать дальше, ехать ли и когда. Ты, говорит, сформулируй вопрос и пойдй спроси Амму. Или просто рядом с ней посиди помедитируй. Ответ обязательно придет.

— *Amma, please give me a sign*

— *What other signs do you need, girl?*

Просто подключись к внутреннему радио
И там все расскажут
Ответят на вопросы
Объяснят как двигаться дальше
Но раньше там включали такую адскую драму!
Обесмысленные оперы и нескончаемые сериалы
Потом вообще все исчезло
А сейчас показывают заставку
Серый песок с вкраплениями щепок и палок
Не внутренний экран, а сплошная свалка
Даже если пытаться увидеть знаки
выходят иероглифы на древнекитайском
С трудом дошло, что это не помехи, а знаки и буквы
Это не буквы
Это аккорды
Нужно попасть в унисон
Выстроить полифонию
Стереть границу
Между собой и миром
И ты будешь литься
Прозрачным потоком силы
А как я это замечу?
Светом внутри? Вибрацией? Тишиной?
Да нет
Вот ты смешная

Мелодия возникнет сама собой
Примет тебя любого размера цвета и формы
Просто вы с миром будете двигаться в унисон
Или точнее сказать в каноне
Это когда все поют одну и ту же песню
Кто-то начинает, кто-то продолжает
Кто-то вступает снова и так без конца и начала
Всё бесконечно приходит и уходит
а начала и конца так и нет
Тогда получается все равно когда вступать? И куда?
Все равно, но не все равно
Слушай ритм

10.01.2020, Амританурти



Еще одна инструкция (от вороны)

Пока я двигалась
Все мысли рассыпались
Все слова улетели
Может вернутся
К концу недели
А может и нет
Им не нужен билет
В свободный Тибет
У них телепорт
На закат и восход
Им нет предела
Кроме предела воли
Другое дело тело
Одни препятствия на пути
Слишком поздно лечь
Слишком рано встать
Слишком далеко зайти
Или слишком мало
Раз и оно устало
С телом нужно договариваться
Как что-то ему не по нраву
Опускается вниз
Как шлагбаум
Пока мы спорили с телом
проплывала лодка
И уплывала обратно
Приходила собака
Вороны продолжали ругаться матом
Опасно здесь под вороной сидеть

Внезапно может дерьмо прилететь
Впрочем как и везде
Надо быть внимательным ко всему
Думать что говорить и кому
Где стоять как сидеть
Неправильная поза
приведет тебя к боли
Натертым мозолям
Звучит как угроза
Как будто каркает
Внутренняя ворона
Но познакомившись лично
Понимаешь что она не со зла
Просто когда сидишь выше
И летаешь по разным делам
С высоты виднее
Даже с высоты куста
Так что последуй простому работающему ритуалу
Улизни из застывшей позы
Прислонись к камням
Поклонись океану
Ворона каркнула последний раз и улетела
Кому теперь ты доверишь историю своего падения в тело?

11.01.2020

Начинать день со сладкого
С танца на берегу
Это и есть dolce vita

Руки устремляются в волну
Сердце открыто прибою
Всему, что приходит...

Вранье
Угрожающая группа ворон наверху
И я передвигаю коврик
Подходит индус с музыкой
Смотрит пристально
Встает напротив
Передвигаю коврик еще левее
Втыкаю наушники поплотнее
Выбираю в соседи
Хорошо темперированный клавир
С ним роднее

Я все время делаю выбор
Это так приятно
И кажется необходимым
А какая жизнь наступит
Когда выбора не будет?
Когда не выбрать
Красивое тело
Ближних
Здоровье
Не думать о завтра
Не испытывать боли

Получится ли остаться открытой
Не отвернуться от падающего луча
Дать другому дотянуться до себя
Сказать миру да
продолжай?

12.01.2020



С благодарностью берегу
Мантру чуть слышно шепчу
Lokāh samastāh sukhino bhavantu
Let all beings be happy and free
Пусть все созданья свободу
И счастье внутри обретут
Что тут добавить?
Спасибо проводнику
Спасибо мастеру ци
Спасибо волнам
Спасибо коряге
Спасибо воронам
Спасибо пути...
Скоро обратно
В зимнем жаре
Календаря
Плохо хранятся
Перекаты песка
Сто оттенков заката
Объятия ветра
Музыка моря
Текущее тело
Загар и веснушки
Растворятся в делах
Сохранится лишь мантра
Пожелание счастья
Всем живым существам
Со вкусом вечного лета
В обжигающей чашке
Нескончаемого масала-чая

13.01.2020, Амританурти-Варкала

Океан перекрикивает всех
Океан громыкает прибором
В его расписании нет тишины
Он плевал на «часы покоя»

Как-то я не равнодушно отношусь к окружающим
Почему-то галдеж отдыхающих
Радостные визги их фотосессий с утра
Раздражают больше многотонного грохота

Придвигаюсь к океану ближе
Касаюсь его огромной шипящей шкуры
Рядом с рыком приборя
Отдыхающих почти не слышно

Странная идея идти на пляж за покоем
Все хотят себе немного моря
И индус и француз и русский
Посетители разных кровей и наций
Мы так привыкли к прибрежному волшебству
Что сделали его задником для фото и декораций
Позабыли что свидетельствуем чудо
Чудо эволюции происходящее снова и снова

Самое большое животное на свете
Самое большое сообщество живого
Что только существует в природе
Выходит на сушу
И нежно лижет ступни твоего дома

14.01.2020, Варкала



Прислушаться к шевелению слов в глубине рта
Не знать что за рыба всплывет сегодня со дна
Все закольцевалось
Две недели спустя
На том же месте
Где небо встречается с водой
Вода встречается с камнем
Камень встречается со мной
Просто на две недели старше
На две недели дальше
Вот и все что можно сказать
Говорят так и надо
Просто себе не мешать
Просто убрать себя с дороги
Только ради чего?
Ради чего переставлять ноги
Ради чего буря дел производимая дома
Ради возвращения в край где живет море?

Камень дает несравненно надежное чувство опоры
Бурундук машет хвостом напоминая о свободе ускакать
отсюда

Камень реально существует
Я чувствую это попой
С водой уже спорно
Небо совсем условно
А ты которая смотрит?
Я все время смотрю из глаз
Так привыкла
Говорят это ограничивает
Если посмотреть из ушей

Из запястьев
Из-за такта
Из-за линии горизонта
Из другого народа
Останется ли заметен смутный момент перехода неба
в воду?

Что-то важное еще не сказано
Здесь стало явно как много у меня даров
Сколько на мою долю приходится счастья
Возможно об этом стоило промолчать
Дай бог не сглазить
Но худшая потеря этого не знать
Не заметить свою хорошую карму и жить будто горести
распределены между людьми равномерно
Это не так
Вернее не совсем верно
Всем достанется своего дна и дерьма
Но и дно у всех разное
Не признавать бесконечную благодать своего существования
очень дерьмовое решение
Это и есть неведение

Признавать прекрасное бывает очень тяжело кстати
Я заметила это еще на закате

Раскалённый мандарин
Все глубже погружается в воду
Пока не растворится без остатка
В кипящей синей воде

Пылающий закат
Ежевечернее умирание красоты
Утопание моря в глазах смотрящих

Он бывает так непереносимо красив

И настолько неизбежно конечен
Что хочется закончить его пораньше
Закатывайся уже давай
Сколько можно

Но он не слушается
Закатывается своим чередом по расписанию
А мы остаемся ждать следующего на вокзале будней
По крайней мере этот поезд никогда не подводит
Можешь даже не покупать билет
Просто приходи на станцию Будь

17.01.2020, Ковалам

